

# Soesterse exposeert mozaïek in Ahoy

DOOR SIMONE VOGEL

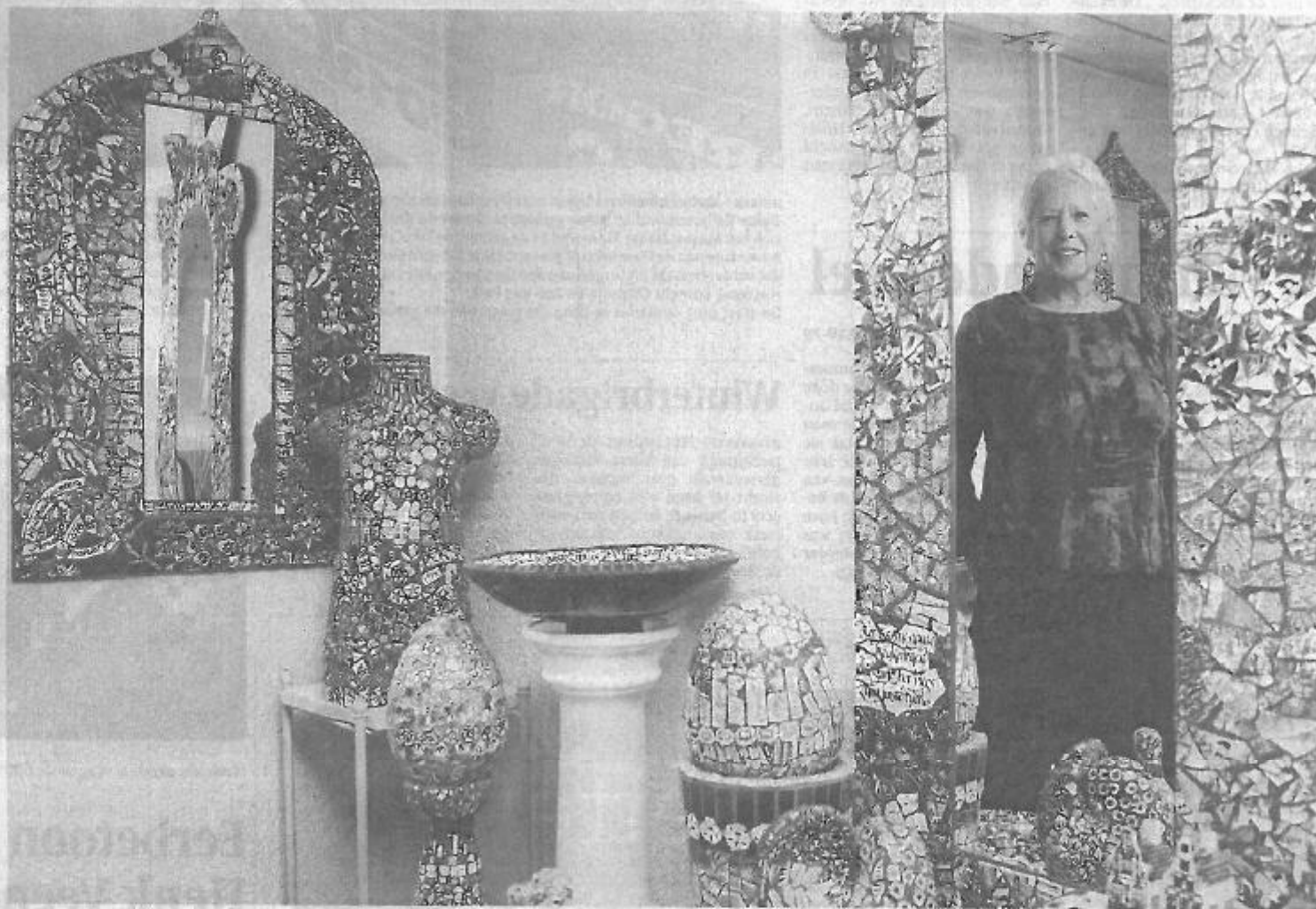
**SOEST** - Ze is autodidact mozaïekkenster en houdt ervan om dingen kapot te maken. Tegels dan wel. Soester Mieke Dondorp staat vandaag en morgen in Ahoy tijdens de Nationale Kunstdagen 2012 van de Nationale Associatie voor Beeldend Kunstenaars, NABK.

Bij de eerste stap in de woonkamer stralen twee gemozaïekte torso's je tegemoet. Even verderop staan in de hoek spiegels, schalen en een doosje van een 'kabinet dat nooit kan vallen'. „In veel kunstwerken zit een grapje”, aldus Mieke Dondorp. Tijdens de Nationale Kunstdagen 2012 van de NABK tonen kunstenaars vanuit het hele land hun beste werken. Aan het einde van de twee expositiedagen worden de drie beste kunstenaars gekozen. „Ik denk niet dat ik daarbij hoor. Maar meedoen is voor mij al leuk. Ik maak mijn kunst om het te laten zien aan mensen. Als ze naar mijn werken kijken, denk ik: 'val er maar over!' Ideeën en kritiek zijn altijd welkom.”

„De liefde voor mozaïek is er niet altijd geweest. Ik werkte bij Amerpoort en daar gingen we mozaïeken. In eerste instantie vond ik het niks, maar naarmate ik het vaker deed, vond ik het steeds leuker en ben ik het ook thuis gaan doen.”

In huis staan veel kunstwerken gemaakt van Delfts Blauw. „Mensen vinden het zonde dat ik tegeltjes en servies kapotmaak. Maar ik vind Delfts Blauw vreselijk truttig! Nu haal ik elementen eruit en maak ik van iets bestaands, iets nieuws. Hiervoor koop ik geen nieuwe tegels of servies, ik struin kof-ferbakmarkten en kringloopwinkels af. Soms krijg ik ook van kennissen iets cadeau. Zo ben ik recent aan een heel duur, oud Engels servies gekomen, ik kan niet wachten om het kapot te maken.”

Veel van de kunstwerken maakt de Soesterse uit eigen creativiteit. Af en toe komt er een opdracht binnen. „Ik vind



Mieke Dondorp en haar gemozaïekte kunst.

FOTO STUDIO KASTERMAANS

het niet erg dat ik niet veel opdrachten krijg. Mozaïeken doe ik voor mezelf, omdat ik het leuk vind en er mijn creativiteit in kwijt kan. Als ik een opdracht krijg, moeten mensen me helemaal vrij laten. Anders kan ik het niet!”

„Ik ben begonnen met spiegels. Daar haal ik nu geen inspi-

ratie meer uit, daarom gebruik ik paspoppen, die zijn driedimensionaal.” Een van de paspoppen is net klaar, precies op tijd voor de expositie van vandaag. Er staat een gemozaïekte vis op de nek van de torso en hij is bezaaid met ronde, glanzende steentjes, haast schubben. „Het stelt een zeemmerin voor en

heeft ook een staartvin die naar achteren doorloopt. Achterop staat een octopus, die hoven de staartvin hangt. Ik vind het leuk kunst te maken die vanuit alle hoeken boeiend is en je aandacht blijft pakken.”

Meestal duurt het een paar maanden voor Dondorp een kunstwerk af heeft. „Beginnen

vind ik hoerlijk: dan zitten de ideeën vers in mijn hoofd. Tussendoor moet ik ze dan vaak bijstellen en tegen de tijd dat het af is, ben ik er helemaal klaar mee. Dan wil ik het kunstwerk een tijd niet zien. Als ik er later naar kijk, denk ik 'het is toch wel leuk!'”

Tijdens de Kunstdagen van-

daag en morgen kunnen kunstwerken ook verkocht worden.

„Het lijkt me leuk om iets te verkopen, maar ik moet er niet aan denken met een lege auto naar huis te gaan, daarvoor ben ik te veel aan mijn kunst gehecht!” Kijk voor meer informatie over Dondorp en haar kunst op [www.uniek.mozaiek.nl](http://www.uniek.mozaiek.nl).